京劇叢刊

第四十七集

柳蔭記
打督郵
湯怀自刎

中国戏曲研究院編輯


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

京剧丛刊

第四十七集

中国戏曲研究院編輯





中国戏剧出版社

一九五九年·北京



中国戏剧出版社出版

（北京王府大街64号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第096号

槩文印刷厂印刷 新华書店發行

*

統一書号:10069·198 字数57,000 开本787×1092耗 1/32 印張3 1/4

1959年4月北京第1版第1次印刷

印数1—3,700册

定价（7）0.29元

編輯凡例

一、編印«京剧丛刊»的目的，是为了选擇中国京劇中的优秀剧本整理出版，供各地剧团和讀者們参考。

一、«京剧丛刊»所收的，多数是目前比較流行的京劇傳統剧本（包括一部分京劇舞台上比較流行的昆曲劇本）；但亦酌量选取一些目前虽不很流行而內容和表演艺术較优秀的值得推广的旧有剧本，以及經过实驗演出并有一定影响的改編、創作的剧本。

一、凡傳統剧本，都是根据目前舞台上流行的底本进行整理的。其中若有比較重要的改动，即在每劇的“前記”或“附注”中有所說明。

一、所有傳統剧本的整理工作，絕大部分都吸收了对該劇的內容和表演方面有經驗的演員参加，并經过了实驗演出。

一、我們曾力求以严肃謹慎的态度对待这一工作，但以能力有限，难免有不够妥善之处，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目　次



柳 蔭 記




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

前　記

《柳蔭記》是根据民間傳說，梁山伯和祝英台的故事編写的。

十六岁的祝英台是一个热情、聰明的女子。她为了要到杭州尼山求学，費尽唇舌才得到父亲的允許；她就女扮男装，并命使女人心扮作書僮，伴同上路。

在旅途上，祝英台遇見了青年書生梁山伯，他也是要到尼山求学的。二人談得很投机，就在柳蔭下結拜为兄弟。

他們在尼山同学三年，彼此关心照顧，互相鼓励，都非常珍貴这种純眞的友誼，祝英台更深深地暗中爱上了梁山伯，但淳厚的梁山伯从来也沒有想到祝英台是女扮男装。

祝英台接到父亲来信，必須回家，梁山伯依依不舍地送行。一路上，祝英台触景生情地用种种譬喻暗示自己的心情，但未得到梁山伯的理解；在临别的刹那，祝英台只得向梁山伯約定：願将自己的妹妹——实际上，就是她自己——許給梁山伯为妻。他們就互相怀着这美丽的希望暂时別去。

祝英台在家恢复了女子装束，她期待着梁山伯早日到来，可是，她的父亲已經把她許配給本郡馬太守的兒子了。祝英台受到严重打击之后，正为痛苦。

梁山伯終于来到了祝家，当祝英台向他說明了女扮男装的情况之后，他又惊又喜地庆幸自己就要到来的幸福生活。但最后知道两个人沒有結合的可能，梁山伯飲过了"生离死别"的酒，默默地离开了祝英台。

在梁山伯含恨死去以后，更坚定了祝英台为爱情忠貞到底的决心。她为梁山伯穿上素服，登上了馬家来迎娶的花轎。

轎过南山，祝英台扑向梁山伯的坟墓，悲痛万分；这时，天色突变，雷霆和狂風象征着祝英台和梁山伯以及千百万人的憤怒，迫使坟墓必須裂开，要这一双鍾情的少年男女長相聚首。

祝英台殉情了，和梁山伯化作一双活潑美丽的蝴蝶，永远在天空自由飞舞。这个富有浪漫主义色彩的民間傳說，表現了中国古代人民向封建势力的坚强抗議和爭取幸福生活的朴素願望。

这是中国京剧院演出本，是根据川剧同名剧目由馬彥祥同志整理的。

剧中人物

祝公远（生）	祝高氏（老旦）	人　心（旦）
祝英台（旦）	梁山伯（小生）	四　九（娃娃生）
老　师（生）	赵天錫（小生）	錢公望（丑）
媒　婆（彩旦）	家　院（生）	迎亲执事
轎　夫		

第一場　別　家

〔祝公远上。

祝公远　（念詩）

英台作事太任性，良言相劝总不听；

一心出外求学問，好不教人恼在心！

小女英台，一心要出外去到杭州尼山讀書，是我再三相劝，执意不听，已命安人前去劝阻，不知可曾回心轉意？教人好生煩恼！

〔祝高氏上。

祝高氏　員外！

祝公远　安人，請坐。

〔二人同坐下。人心端茶上，在門外停步窃听。

祝公远　啊，安人劝阻女兒之事怎么样了？

祝高氏　（念）女兒志高想讀書，一心要效大丈夫；

好言相劝劝不住，

啊！員外！依我看来：（念）

不如讓她把門出。

祝公远　（念）安人說話不思量；哪有女兒出閨房？

〔人心聞言急下。

祝公远　（念）書香門第有名望，此事要由父主張。

可恼哇，可恼！

〔人心、祝英台上。

祝英台　（唱西皮搖板）

春日長，

身坐愁城怨难当；

老爹爹不准女兒杭州往，

还須好言来商量。

参見爹娘。

祝高氏　我兒坐下。

〔祝英台坐下。

祝英台　啊！爹爹，女兒杭州讀書之事，可容兒前往？

祝公远　兒啊，常言道男不入內，女不外出。为父也曾命你母亲劝阻，难道兒还不回心轉意么？

祝高氏　兒啊！为娘已对兒父言說，怎奈兒父不准，我看，你还是不去的好。

祝英台　兒虽是女流，要效男兒大志，出外讀書，难道爹爹还不喜欢么？

祝公远　自古以来，女兒家应該謹守三从、四德，豈能抛头露面，玷辱門庭。讀書之事，为父不允，千万不要提起。

祝英台　孩兒有志讀書，怎說兒是玷辱門庭，实令女兒不解。

祝公远　自古道，女子无才便是德，何言不解？

祝英台　爹爹呀！（唱流水）

女兒虽然是紅妆，
胸中志气非寻常；
班昭为兒把書上，
老爹爹，女兒讀書有何妨？

祝公远　这

祝英台　有何妨！

祝公远　蠢才！（接唱）

奴才說話不思量，
恼得人怒气满胸膛！
自古道女子无才便是德，
我兒讀書有何用場？
父的話，仔細想，再思量，
休得擅自离門墻！

祝英台（接唱）

爹爹說話欠思量，

重男輕女不应当。

休說女兒讀書无用場，

也有女比男兒强；

昔日有个緹縈女，

上書救父美名揚。

孩兒要学古人样，

祝九娘要变成一个祝九郎。（接“小拉子”。）

祝公远　什么？

祝英台　祝九郎。

祝公远　呸！

祝高氏　够了！（唱摇板）

員外說話理不当，

女兒可算志气昂，

眞能效巾幗英雄好榜样，

也不枉父母教女有义方。

啊，員外，依我看来，英台改装前去，料也无妨。

祝公远　安人，你也莫糊塗了，我乃一家之長，女兒之事，应該由我作主！去与奴才傳言，她若謹守閨門，日后选擇高門佳婿，多送嫁奩；她若执意不允，我便哪……

祝高氏　你便怎样？

祝公远　嘜呀！（唱西皮散板）

将奴才鎖閨閣不准她下楼往。

哪一个胡乱撞，（接唱）

管教她皮开肉綻骨断筋伤！

祝英台　娘啊！（唱散板）

父威难压兒志向，

哪怕将兒鎖楼房！

人　心　員外爷，讀書是好事，您就答应小姐去吧！您要是不放心，我陪同小姐改装一塊兒去。

祝公远　哼！敢来多咀！

〔祝英台拂袖出門，人心扯其衣角，二人同在門外窃听。

祝高氏　員外，看兒无有，你我只有一个女兒，你若不允，恐怕要鬧出事来呀！唉！

祝公远　嗯！奴才一心要去，我也无可如何，好，好，必須要依我三件大事。

祝高氏　啊？三件大事？

〔祝英台、人心从門外急入。

祝英台　啊，爹爹，慢說三件，就是三十件，兒也依从。請問第一？

祝公远　我兒此番远离，去往杭州尼山讀書，兒的母亲体弱多病，兒見信必归。

祝英台　兒依从。請問第二？

祝公远　我兒此番出外，必須要改扮男装，小心謹愼，休得出乖露丑，有辱門風。

祝英台　爹爹放心，請問这第三？

祝公远　这第三件……哼！

祝英台　只要爹爹允兒出外求学，孩兒件件依从。爹爹請講！

祝公远　为父有七尺紅綾，交兒收起，兒若清白归来还則罢了，若有半点差錯，这七尺紅綾，就是我兒葬身之物！

祝高氏　兒呀！你意下如何？

祝英台　母亲但放寬心，孩兒件件依从。待兒去……

祝公远　哪里去？

祝英台　去到上房改扮男装，即日登程。

祝公远　哼！（念）

奴才休要逞刚强。

祝高氏　兒呀！（念）

三件大事記心旁；

祝英台　（念）母亲但把寬心放，孩兒心中有主張。

祝高氏　怎么？有主張？

祝英台　有主張。

祝高氏　人心，伴同你家小姐快去收拾行李，改扮起来，一同前往。

人　心　是啦。——小姐赶紧收拾行李去吧！

〔祝英台、人心同下。

祝高氏　这就好了。

祝公远　哼！你养的好女兒呀！

祝高氏　不与你講，我与女兒收拾行装去了。

〔祝高氏、祝公远左右分下。

第二場　結　拜

梁山伯　（內）馬來！

〔四九挑書箱上，梁山伯上。

梁山伯　（唱西皮搖板）

揚鞭直指杭州道，

要往尼山走一遭；

一心寻訪名师教，

哪管它路远与山高。

学生梁山伯，世居会稽。在家辞別老母，要往尼山讀書。——四九。

四　九　相公。

梁山伯　趲行者！（唱西皮原板）

远山疊翠如含笑，

春水綠波映小桥，

綠蔭深处聞啼鳥，

柳絲兒不住随風飄。

看此处風景（轉搖板）甚妙，

空有丹青难画描。

〔四九放下書箱。

梁山伯　哎呀且住！看此处景致絕妙，使人留恋难舍。——四九！你去問来，此处离尼山还有多少路程？

四　九　嗳！（走向下場門）列位請啦！

众　　　（內）請啦！

四　九　借問一声，这里离尼山还有多么远哪？

众　　　（內）不远啦！还有二十来里地。

四　九　謝謝您哪！——相公，問来啦，这里离尼山还有二十来里地，眼看就到啦！

梁山伯　旣然如此，看时光尙早，你我就在此地歇息歇息再走便了！（唱搖板）

且喜时光尙早，

歇歇脚来伸伸腰。

〔梁山伯下馬，在柳蔭下，坐在書箱上休憩，四九至树下拴馬后，席地而坐。

〔人心挑書箱、祝英台同上。

祝英台　（唱西皮搖板）

从此好似出籠鳥，

海闊天空任游遨。

装扮一如書生貌，

过往行人把我瞧。

巧机关切莫露了，

須謹愼小心为高。

人心。

人　心　相公。

祝英台　小心了！（唱搖板）

看前面柳林人稀少，

停鞭下馬暫解疲劳。

〔人心放書箱于台右方、祝英台下馬入坐休憩。

〔人心牽馬至台左方，馬嘶，四九惊起。人心遂牽馬轉至台右方。

四　九　別把馬牽过来，当心打架。喂！牽馬的，你們是哪里来的？

〔人心不理。

四　九　嗨！問你們是打哪兒来的？不开口，八成兒是个啞叭！

人　心　你才是啞叭哪！

四　九　哦！你会說話呀？

人　心　沒見过你这样的人！招呼人，嗨呀嗨呀的，不知道名姓，你得有个称呼呀！哼！眞是不懂得礼貌！

四　九　喲！这么一說，倒是我的不对啦，咱們重来一过还不行嗎？（施礼）請問小哥，你打哪兒来呀？

人　心　我先問問，你們是上哪兒去的？

四　九　我們从会稽白沙崗来，到杭州尼山去。

人　心　去干什么呀？

四　九　讀書。

人　心　你呀？

四　九　我們相公。

人　心　哪一位？

四　九　他。（指梁山伯。）

人　心　哦！

四　九　說了半天，你們从哪兒来呀？

人　心　从上虞祝家庄来。

四　九　上哪兒去呀？

人　心　我們相公也是到杭州尼山讀書去。

四　九　嘿！你也有个相公，我也有个相公。这倒巧啦，四个人，两撥兒，一条道兒，这回有了伴兒啦。刚才我打听啦，这兒离尼山只有二十来里地，眼看就到啦。

人　心　这么說，不远啦？

四　九　就是不知道那里人多还是人少？

人　心　人多人少怎么样啊？

四　九　人多怕受欺負哇，我得找几个帮手。喂！咱們俩磕个头吧。

人　心　干什么磕头呀？

四　九　磕头就是拜把子。拜了把子，有人欺負你，我就帮助你；有人欺負我，你就帮助我。你看怎么样？

人　心　誰跟你說这些个呀！

四　九　你不干算了，我去告訴我們相公去。

人　心　我也去告訴我們小……

四　九　啊？

人　心　啊！小……小相公去。

〔二人分別走向梁山伯、祝英台面前。

四九
人心　（同时）相公，那位（指祝英台）（指梁山伯）相公是上虞　会稽人氏，也是到尼山讀書的。

梁山伯
祝英台　（同时）眞的么？

四九
人心　（同时）您問問去。

梁山伯　少站。（起身轉向祝英台）那位書友請了。

祝英台　請了。（起身。）

梁山伯　听說書友乃是上虞人氏？

祝英台　正是。書友可是会稽人氏？

梁山伯　正是。美中美，

祝英台　乡中水。

梁山伯　亲不亲，

祝英台　故乡人。

梁山伯　来，来，来，重見一礼。

祝英台　还礼了。

梁山伯　坐下相談。

〔二人同落座。

祝英台　請問書友尊姓大名？

梁山伯　小生姓梁，名山伯。轉問書友？

祝英台　小弟姓祝，名英台。

梁山伯　你我中途相逢，眞乃三生有幸。（自語）哎呀且住！我看，祝英台，少年英俊，言語相投，又是同乡共井，有心与他八拜結交，不知他心意如何？

祝英台　書友为何背地沉吟？

梁山伯　弟有一言，不便啓齿。

祝英台　有話請講无妨。

梁山伯　我有意与書友結为金兰之好，不知尊意如何？

祝英台　書友之言，正合我意。彼此初次出門，人地生疏，若能結为金兰契友，也好互相照应；但須一叙長幼。

梁山伯　我今年一十六岁。

祝英台　我今年一十五春。

梁山伯　哎呀！那我还痴長一岁。

祝英台　我敬你为兄。

梁山伯　爱你为弟。

祝英台　折柳为香。

梁山伯　撮土为爐。你我当天一拜。（同拜）愚兄高攀了。

祝英台　小弟高攀了。

梁山伯　（笑）哈……

〔四九、人心見状也同拜起来。

四　九　小兄弟，我把你高攀了。

人　心　大哥哥，把你高攀了。

梁山伯
祝英台　（同）啊！你們在做什么？

四　九　我們也学学八拜結交。

梁山伯
祝英台　（同）好，好，好，上前見过祝二爷。
梁大爷。

四九
人心　（同）給二大爷作揖啦。

梁山伯
祝英台　（同）罢了。

梁山伯　祝賢弟，你看时光尚早，你我弟兄并馬而行。——四九。

四　九　相公。

梁山伯　牵馬过来！（唱西皮摇板）

尼山道上相逢巧，

一見傾心似故交；

弟兄同登阳关道——

〔梁山伯、祝英台上馬。四九、人心各担起行李。

梁山伯　（接唱）

談笑不覚路途遥。

〔四九、人心下，梁山伯、祝英台并肩下。

第三場　書　館

〔老师上。

老　师　（念）十年寒窗讀書苦，磨穿鉄硯用功夫。老朽，設館尼山数十余年，門前桃李，遍布天下。喜得山伯、英台二生，聰明英秀，将来必成大器。今乃朔日課考之期，不免命众学生对課便了！（唱西皮摇板）

众学生相敬爱風雅文采，

課詩篇試应对各抒襟怀，

願他們一个个文高八代，

到将来俱都是楝梁之材。

〔梁山伯、祝英台、赵天錫、錢公望两边分上。

老　师　先拜孔子。

梁山伯　再拜老师。

老　师　各就席位。正是：（念）

玉琢方成器，鉄煉乃出鋼；

勤学为君子，

众　生　（念）莫負好韶光。

〔众生分左右入座。

老　师　啊，众学生。

众　生　老师。

老　师　功課可曾溫熟？

众　生　已曾溫熟，專候老师命題。

老　师　好，英台。

祝英台　老师。

老　师　接对：“風吹竹叶龙擺尾；”

祝英台　对就：“雨打鷄冠鳳点头。”

老　师　对得好！——山伯接对：“綠叶紅花，招来蝴蝶飞舞。”

梁山伯　对就：“金弓銀彈，要打鴛鴦……”

〔祝英台扯梁山伯衣袖。

祝英台　（低語）梁兄！“要”字不好！

梁山伯　“金弓銀彈，难打鴛鴦离分。”

老　师　嗯，对得好！　赵天錫接对，“春花春柳春江月。”

赵天錫　对就：“福祿福寿福禎祥。”

老　师　錢公望接对：“叶子开花，恰似金錢滿地。”

錢公望　啊！啊！啊！就对：“高粱結子，好比臭虫一堆。”

老　师　唔，不成对了。

〔四九上。

四　九　老师！前村刘員外前来拜訪。

老　师　噢。請他稍候。

〔四九下。

老　师　啊，众学生。

众　生　老师。

老　师　你等在此溫習詩書，我去去就来。

众　生　是！

〔老师下。梁山伯、祝英台二人低头温書，錢公望慫恿赵天錫出去散步，赵天錫起身溜下。錢公望剛要起身，被梁山伯、祝英台二人抬头看見。

錢公望　（向梁、祝）去去就来，去去就来。

祝英台　（念書）子曰：“惟女子与小人为难养也，近之則不遜，远之則怨……”（不悅）嗯？（冷笑）嘿……。

梁山伯　（見状不解）賢弟为何發笑？（祝英台不語）呀？莫

非病了？待为兄扶你回去。

祝英台　唉，梁兄，小弟未曾有病，适才讀至“惟女子与小人为难养也”一章，不免心有所感。想女子亦人也，为何将女子与小人相提并論？弟实不解，因而煩悶。

梁山伯　哎呀！我当为了何事，原来为書中之言，賢弟不解；我想古人因女子而身敗名裂，国破家亡者，何可胜数？愚兄列举一二，賢弟听了！（唱流水）

夏桀王为妹喜把江山敗，
殷紂王为妲己黎民受灾，
周幽王宠褒姒犬戎犯界，
戏諸侯一笑烽火台。
聖人言語傳后代，
賢弟还須你細思裁。（接“小拉子”。）

祝英台　梁兄，小弟有言，梁兄容講！（接唱）

女媧煉石把天蓋，
嫘祖养蚕把桑栽，
慈母教子有記載，
請問兄，孟母三迁为何来？
那些昏君自把綱常敗，
亡国反怪女裙釵，
梁兄讀書不思解，
是非不分你是書呆！

〔二人同离座。

梁山伯　（接唱搖板）

賢弟胸中有大才，

一席話使得我茅塞頓开。

愚兄見識淺陋，慚愧。

祝英台　梁兄說哪里話来，書呆乃是一句戏言，梁兄莫怪。

梁山伯　只顧談論，看时光已晚，（風声）天气突变，恐将下雨，你我回斋舍去吧！（欲行又止）看賢弟衣襟單薄，犹恐受寒。来来来，待为兄将蓝衫脫下，与你御寒。

祝英台　不要为了小弟，使兄受寒。

梁山伯　愚兄无妨。来来来，快来着衣。（脫衣給祝英台披上。）

祝英台　多謝梁兄。

〔梁山伯下，祝英台沉吟下。

第四場　相送

〔四九、人心同上。

人　心　你別拉着我，我有事。

四　九　不行，你非得說有什么事；要不，就得跟我玩去。

人　心　我告訴了你，你可別着急。

四　九　行。

人　心　刚才老师接到我們員外爷一封信，交給二爷啦，二爷拆开一看哪……

四　九　什么事？

人　心　是我們員外爷要二爷赶紧回家。

四　九　啊？你們要走哇！那可不行。

人　心　当初我們員外爷跟我們二爷有言在先，見信就得回去。別說你，就是梁大爷也留不住。我得赶紧回去收拾行李去。讓我过去呀。

四　九　不行，我找大爷去，要走，咱們一塊兒走。

人　心　二爷已經跟大爷辞了行啦。

四　九　我不信。咱們一塊兒看看去，走。

人　心　走。

〔四九、人心同下。

〔开二道幕。祝英台、梁山伯、人心、四九同上，人心挑行李，四九牵着馬。

四　九　二爷，您倒是快点兒走哇！

祝英台　你二人先行，前途等候我們就是。

四　九　对。（向人心）咱們先走，柳蔭那兒等着去。

梁山伯　四九，你二人好好行走，不要頑皮。

四　九　知道。（与人心同下。）

梁山伯　賢弟請。（吟誦，念）

云山叠叠，

祝英台　（念）江水茫茫。

祝英台
梁山伯　（念）弟兄分别各一方！

梁山伯　（唱南梆子）

想当初我把書館来上，
綠柳紅杏好風光；
邂逅相逢叙乡党，
犹如手足共爹娘。
伯父严命难違抗，
賢弟接信归心忙；
但願今朝把路上，
一路平安轉回乡。

祝英台　（接唱）

梁兄情义实难忘，
亲身送弟下山崗。
兄攻書伯母娘在家誰奉养，
为何不娶一妻房？

梁山伯　（接唱）

一心讀書立志向，
書中自有美娇娘。

賢弟！（接唱）

你本書香門第有名望，
想必早已訂妻房？

祝英台　（接唱）

一句話問得我无（轉二六）言講，

他怎知我是女紅妝！

本待把終身事兒对他講，

猛想起临行时父命有三椿。

事要三思休魯莽，

話到舌尖暫隐藏。

梁兄。

梁山伯　賢弟。

祝英台　想弟年紀还小，要的什么妻房？啊，梁兄，看今日天气晴和，你我兄弟二人沿途吟詩，以話衷腸如何？

梁山伯　愚兄才疏学淺，不比賢弟滿腹文章，只怕对不上。（起“小拉子”）

祝英台　梁兄忒謙了！

梁山伯　（唱西皮搖板。）

无題文章不好想。

祝英台　（接唱）

且将風景咏詩章。

梁山伯　（接唱）

兄送賢弟到池塘，

金色魚兒一双双。

祝英台　（接唱）

它好似比目魚兒相依傍，

弟兄分別誠感伤。

咳！

梁山伯　賢弟为何長叹？

祝英台　触景生情，不覚長叹。啊，梁兄！

梁山伯　賢弟。

祝英台　你看那魚兒游来游去，它們总也不肯分离。

梁山伯　是啊，只要无人垂釣，这池塘内都是它們的快乐天地。（起“小拉子”。）

祝英台　但願你我弟兄也能如魚兒一般才好！

梁山伯　（不理会，忽聞鳥鳴）賢弟，你看前面啊！（唱摇板）

　　　　微風吹动水蕩漾，

　　　　漂来一对美鴛鴦；

祝英台　（接唱）

　　　　形影不离同来往，

　　　　两两相依情意長。

梁兄，你看那鴛鴦成双作对，好不逍遙自在，未知你我能否比得它們？

梁伯山　嗳！雀鳥怎好与人作比？

祝英台　它們是一对，我們是一双。怎么比不得？

梁山伯　它們是雌雄一对，犹如夫妻一般；你我乃是弟兄，如何比得？比不得。

祝英台　怎么，不是夫妻就比不得？

梁山伯　比不得！

祝英台　唉！（自語）眞是人而不如鳥乎！

梁山伯　賢弟，賢弟！你看那边有座古庙，你我急行几步，庙中歇足，再走如何？

祝英台　就依梁兄。

〔二人进庙。

梁山伯　（唱摇板）

弟兄双双进庙堂，

金童玉女列两旁。

祝英台　（接唱）

他二人分明夫妻样，

誰来撮合一爐香。（接“小拉子”。）

梁山伯　噢，这金童玉女是永远不能成为夫妻的呀！

祝英台　怎么？他們永远是不能成为夫妻的么？

梁山伯　正是。

祝英台　嘜，梁兄！你看那边供着一个白胡子老头兒，手里还拿着一根紅繩，他是哪个？

梁山伯　噢！这是月下老人，專管男女婚配之事。

祝英台　既是月下老人，为何不用紅繩把他們系成一对呀？

梁山伯　（接唱摇板）

月老虽把婚姻掌，

有情人才得配成双。

祝英台　（接唱）

泥塑木雕是偶像，

不解人間鳳求凰。（接“小拉子”。）

梁山伯　賢弟，象你这样人品，将来还少淑女为配么？

祝英台　有道是淑女配才郎。小弟无才，只怕配不上。

梁山伯　配得上！

祝英台　配不上。

梁山伯　一定配得上啊！（接唱摇板）

弟兄双双出庙廊，

鲜花开得满树香。

祝英台　（接唱）

有花堪賞直須賞，

莫待无花……

梁兄！（接唱）

空断腸。

梁山伯　賢弟你来看！（唱摇板）

兄送賢弟到井东，

井中照見好顏容。

祝英台　（指井中，接唱）

有緣千里来相会，

无緣对面不相逢。

梁山伯　（接唱）

兄送賢弟到河坡，

飄来一对戏水鵝。

祝英台　（接唱）

雄鵝不住前面走，

雌鵝后面叫哥哥。（接"小拉子"）

哥哥！

梁山伯　啊？

祝英台　啊！啊！要过河了。

梁山伯　（唱搖板）

兄送賢弟到溪旁，

独木桥兒窄又長。

来来来，弟兄二人把桥上，（接“小拉子”。挽祝英台上桥）

賢弟！（接唱）

水急桥窄要隄防。（接“小拉子”，二人緩緩过桥。）

祝英台　（唱搖板）

独木小桥在动蕩，

头昏眼花心内慌，

梁兄快走休阻挡！（接“小拉子”。）

梁山伯　不忙，不忙，啊！

〔二人挽手走过桥去。

祝英台　（接唱）

人家着忙你不忙！

梁山伯　我是怕你失足落水，哪里是阻挡你，哪个又在不忙啊！

祝英台　哎呀，你呀，够了喲！

梁山伯　賢弟，柳蔭将近了。

祝英台　（暗惊）怎么？已到柳蔭了么？

梁山伯　正是。

祝英台　如此，梁兄請回，不必远送。

梁山伯　弟兄情重，还要再送一程。

祝英台　送君千里，終須一别，不送也罢。

梁山伯　賢弟呀！（唱播板）

柳蔭成行已在望，

撫今思昔意徬徨。

祝英台　（接唱）

柳蔭依然旧日样，

弟兄頃刻各一方。

梁兄！

梁山伯　賢弟！

祝英台　你我弟兄昔日柳蔭結拜，今日柳蔭話别，不知后会何期？

梁山伯　有道是：月有圓和缺，人有聚和别。今日，弟兄暫时分别，后会之期定在不远。

祝英台　但願如此！（唱流水）

隐語他不仔細想，

再无妙語作比方，

举目抬头四下望，

坟前双碑是文章。（接“小拉子”）

梁兄，看那边有座坟墓，为何双碑并立？

梁山伯　在哪里？

祝英台　梁兄請看！

梁山伯　想必是夫妻合葬，故而双碑并立。

祝英台　你我日后也葬埋一处才好。

梁山伯　嘜！那如何使得！

祝英台　使得，使得。

梁山伯　使不得。他們乃是夫妻，理应合葬；我們乃是弟兄，哪有合葬之理？使不得。今日弟兄分离，理应好話多說，你，怎么今日你有些精神恍惚，言語顚倒，莫非……

祝英台　啊！梁兄……我有千言万語，怎么說它不出啊？

梁山伯　賢弟，你要前途珍重了！

祝英台　啊，前途珍重？（唱流水）

梁兄性情太直爽，

枉費我千言万語打比方。

本待不把实言講，

一片心事付汪洋。

难坏人这陣（轉搖板）无計想——（接“小拉子”。）

梁山伯　賢弟为何不走？

祝英台　走，走！（接唱流水）

猛然一計想心上，

假言九妹閨閣長，

做一个换柱来偷梁。

梁兄。

梁山伯　賢弟。

祝英台　三載同窗，犹如手足，今日又劳远送，情深义重，弟有一言不知当講不当講？

梁山伯　賢弟有何金言，就該临别贈我。

祝英台　弟有一九妹待字閨中，倘蒙不弃，願結絲罗之好，不知梁兄可能应允？

梁山伯　怎么，賢弟还有一九妹呀？

祝英台　我……我有一九妹，如能与兄結为姻亲之好，你我才能長久相聚呀。

梁山伯　賢弟作伐，兄哪有不允之理！只是为兄与令妹未有一面之緣，不知令妹意下如何？

祝英台　梁兄但放寬心，弟与九妹乃是双生兄妹，不但面貌相同，而且性情一样；小弟应允，犹如九妹当面允婚一般。

梁山伯　（欢喜）哎呀，惟恐高攀，有誤令妹終身。

祝英台　梁兄不必謙逊，但願梁兄早日邀媒下聘，免得小弟悬望。

梁山伯　愚兄紧記，百日之內，必定过庄拜訪。

祝英台　如此專候梁兄。

梁山伯　兄这里記下了。——四九、人心快来！

〔四九、人心同上。

祝英台　小弟要拜辞了！

梁山伯　恕愚兄不远送了！（唱曲）

聚散天涯似轉蓬。

祝英台　（接唱）

伯劳飞燕各西东。

梁山伯　（接唱）

人生只有离情重，

梁山伯
祝英台　（同唱）

今夜相思两处同。

〔四人分下。

第五場　說　媒

媒　婆　（內）啊哈！（上，念数板）

做媒人，几張臉，

心要狠，嘴要甜，

不方要說方，不圓要說圓。

每日街上轉，到处把事編。

誇男象金童，誇女象天仙；

好看不好看，出在我舌尖。

遮遮掩掩两头瞞，一旦露了全不算。

說得心花濺，哪怕你魚兒不上我的釣魚竿。

等到上了轎，我的事就完；

投河跳井那是她自願，悬梁服毒与我不相干，

只要我的包包滿，管她寃魂升天不升天。

老身姓侯，丈夫姓邱，一家八口人，素无正业，全仗我說媒拉縴为生。又不用担，又不用抬，只憑我

这一片咀呀，吃、穿都不用愁。哎呀，我們本地有位馬太守，世代为官，家大业大，跟前有一位公子，名叫馬文才。也不知道听誰說的，祝家庄有位祝九娘，三年前女扮男装去到杭州尼山讀書，回来才三个来月。長得是人才出众，非要娶她为妻不可。太守老爷就这么一个兒子，早想給他娶房媳妇，因此教我到祝家庄前去提亲，就此走走。

（圓場，念）

馬家世代为官宦，祝公一定要高攀。

喲，来到了，門上哪位在？（叩門环。）

〔家院上。

家　院　何人叩环？

媒　婆　我呀！

家　院　哦！大嫂何事？

媒　婆　老院哥，請你通禀員外，就說邱侯氏求見。

家　院　哦，稍候，（向內）有請員外。

〔祝公远上。

祝公远　（念）英台讀書轉归来，未敗門風喜心怀。

何事？

家　院　邱侯氏求見。

祝公远　邱侯氏？（一怔，想。）

家　院　正是。

祝公远　哦，叫她进来。

家　院　是。（向外）大嫂，喚你进去。

媒　婆　嗳。（进門）参見員外。

祝公远　家院。

家　院　有。

祝公远　与邱嫂看座。

家　院　是。

媒　婆　員外爷的面前，哪有我的座位呀？

祝公远　坐下也好講話。

媒　婆　謝座呀，謝座。（坐下。）

祝公远　邱嫂到此何事？

媒　婆　喲，給員外爷您道喜来啦！

祝公远　喜从何来？

媒　婆　（念数板）

員外听我談，来由說一番：

馬家是官宦，膝下有一男；

公子多能干，有势又有錢；

命我牵紅綫，員外定喜欢。

祝公远　你說的是那馬太守么？

媒　婆　正是那馬太守之子馬文才。

祝公远　女兒婚姻大事，必須与安人商議。

媒　婆　对呀，应該同安人商量商量，对呀。

祝公远　家院。

家　院　有。

祝公远　請安人。

家　院　是，有請安人。

〔祝高氏上，人心随上。

祝高氏　（念）女兒已把山伯爱，此事怎敢把口开。員外。

祝公远　安人請坐。

媒　婆　参見安人。

祝高氏　这是何人？

祝公远　冰人邱嫂。

祝高氏　哦！敢莫是奉梁家所差？

媒　婆　不是，馬家派我来的。

祝高氏　哪个馬家？

媒　婆　回稟安人：就是太守老爷叫我来給小姐提亲的。

祝高氏　这个……（作犹豫状）唉！

祝公远　家院。

家　院　有。

祝公远　下面与邱嫂泡茶。（轉向人心）你带她去吧！

人　心　走。

〔人心引媒婆下，家院下。

祝公远　安人，提起馬家提亲之事，安人为何叹气？

祝高氏　員外，事到如今，我不得不講了！（唱西皮原板）

梁山伯与英台同道尼山，

柳蔭下初相見結拜金兰；

三年来共笔硯相見恨晚，

临别时許終身願配鳳鸞。

祝公远　呀呸！（唱散板）

听說奴才心腸变，

不由人怒髮冲冠，

罵声英台好大胆，

竟敢背地許姻緣，

玷辱門風我无臉面，

都是你教女无方，管訓不严。

祝高氏　（接唱）

員外不必来埋怨，

兒女心情总一般；

馬家虽有千万貫，

女兒不从也枉然。

山伯家境虽平淡，

才学品貌都双全。

祝公远　住口！（接唱）

擇配偶豈能容兒女自选，

婚姻事全由命和天。

馬家是官宦，

山伯一穷酸。

女流之輩无远見，

老夫作主誰敢阻拦。（家院暗上）

家院忙把邱嫂喚

〔家院下。

媒　婆　（內）来啦！

〔人心引媒婆上。

祝公远　邱嫂，就請你回复太守！（接唱）

祝馬两家願把姻联。

媒　婆　給員外、安人道喜啦。

祝公远　啊，好好。你回复太守，二家联姻，寒門增光；就請太守早日擇期下聘。——人心，取紋銀一錠送与邱嫂。

媒　婆　（接銀）謝过員外爷。

祝公远　正是：（念）

如此良緣天生就。

祝高氏　（念）女兒从此不胜愁！

媒　婆　（念）一錠銀子到了手。

〔媒婆得意地由上場門下。

〔祝公远　祝高氏由下場門下。

人　心　（念）三年情爱一笔勾。

这事情可怎么办呀！（想）报与小姐知道。

〔人心下。

第六場　思　兄

〔祝英台上。

祝英台　（唱四平調）

自从别兄轉家乡，

朝朝暮暮思梁郎，

梁兄啊！我白日望到日西降，

我晚来盼到月兒照紗窗；

一听黃犬叫汪汪，

疑是梁兄到我庄。

思梁兄懶把妆台上，

想梁兄从夜到天光。

八月桂花香，

九月菊花黃，

十月寒霜降，

不見我梁郎。

莫非有阻挡，

病倒在榻床。

悔当初未把眞情講，

到如今害得我望穿眼一双。（归座。）

〔人心急上。

人　心　小姐，小姐。

祝英台　人心，何事慌張？

人　心　小姐，員外爷将小姐許与馬家啦。

祝英台　想是梁家？

人　心　不是的，是馬家。

祝英台　梁家吧？（迟疑地起立。）

人　心　我听媒婆說的，許与本地馬太守的兒子啦。

〔祝英台聞言突惊，呆坐。

人　心　小姐！

祝英台　（唱二黃散板）

埋怨爹媽作事差，

不該将兒許馬家。

自从女兒回家下，

曾将衷情稟告媽。

兒言道：山伯梁兄才学大，

專等他邀媒来作伐。（哭头）喂呀，老爹爹呀！

你不該只圖富貴把兒的終身耍，

糊里糊塗将兒許与了馬家。（接"小拉子"。）

人　心　小姐，我还听員外爷跟媒婆說了，叫她催馬家早日擇期下聘哪！

祝英台　（接唱散板）

我寒梅豈怕風雪压，

鳳凰豈肯配烏鴉。

无論你馬家权势有多大，

要成亲除非是日出西山，鉄树开花。

人　心　小姐，梁大爷到今天怎么还不来呀？咱們回来已經三个多月啦。

祝英台　山伯梁兄呀！（接唱）

柳蔭分別說的是什么話，

为什么到今日还不来我家？

三載情，难丢下，

好教人难以猜他。

只落得心兒牽挂，

去到堂前問爹媽。

〔祝英台、人心同下。

第七場　訪　友

〔梁山伯、四九同上。

梁山伯　（唱西皮搖板）

落叶飘西風紧催馬前进，

赴約期到祝庄探望故人。

四九。

四　九　相公。

梁山伯　前去問来，哪里是祝庄？

四　九　是。（向内）列位請啦。借問一声，哪里是祝庄？

众　　　（内）前面八字粉墙，就是祝庄。

四　九　謝謝您啦。——相公，問来啦。前面八字粉墙，就是祝庄。

梁山伯　正是：（念）

四九带路往前进，（走圓場，开二道幕）

眼見祝庄喜盈盈。

前去叫門。

〔四九叩門，无人应声。梁山伯下馬。

四　九　沒人哪？喂，有人沒有哇？

〔人心上。

人　心　（念）耳听墻外有人声，不知是誰来叫門？誰叫門哪？

四　九　梁山伯梁相公来拜訪祝英台、祝二爷来啦！

人　心　哎呀，他們可来啦！赶紧报与小姐知道。（向門外）你們等一会兒呀。（向内）有請小姐。

〔祝英台上。

祝英台　（念）朝思暮想神智昏，思想尼山同窗人。人心何事？

人　心　梁大爷他們来啦。

祝英台　現在哪里？

人　心　現在門外。

祝英台　員外可曾知道？

人　心　都不在家，带領家院东庄赴宴去啦。

祝英台　如此，待我改裝相見。

人　心　小姐，来不及啦，赶紧出迎吧！

祝英台　如此，打开庄門，有請！

人　心　是啦。——有請梁大爷。

〔人心开門。梁山伯、四九同入。梁山伯見祝英台惊愕，讓坐。

梁山伯　小生与令兄有八拜之交，今日特来奉訪，請問

令兄何在？

祝英台　哪里有什么令兄，小弟就是英台，梁兄不必拘泥。

梁山伯　怎么？你，你，你就是英台賢弟？哎呀賢弟……哈哈哈……（念）

弟兄結拜有三春，今日才知是釵裙。

祝英台　（念）今朝相逢言难尽，

梁兄！（心情沉重，接念）

小弟有話难出唇。

梁山伯　想你我同窗三載，亲如手足；如今有何言語，但講何妨？

祝英台　梁兄有所不知，小弟本是釵裙，只因一心想出外求学，故尔改变男装，去到尼山，不期与兄相遇，三載情义，实实难舍，因此才托言……

梁山伯　賢弟为何吞吞吐吐，欲言又忍，叫愚兄难以猜測。

祝英台　梁兄啊！（唱西皮原板）

非是弟吞吞吐吐欲言又忍，

一时里难把我的衷情論。

梁山伯　（夹白）弟既是女流，当初在書館讀書之时，怎不对兄言明？

祝英台　（接唱）

弟兄們同窗共学三年整，

休怪我不吐半句話眞情；

既恐怕耽誤兄的讀書上进，

又恐怕玷辱弟的淸白声名。（接“小拉子”。）

梁山伯　在書館之中，对兄不好言明，兄送賢弟归家，在那半途路上，只有你我二人，你就該明言才是呀！

祝英台　弟也曾說过。

梁山伯　你未曾說过。

祝英台　說过的：（念詩）

池中金魚庙內神，鴛鴦白鵝露眞情；

独木桥上談隐語，

梁兄！（接念）

亏你不解半毫分。

梁山伯　哎呀，我好痴喲！（唱搖板）

只怪愚兄太愚蠢，

辜負賢弟一片心。

賢弟旣是女流，为何又将九妹終身許配于我？

祝英台　好不明白的梁兄！哪有什么九妹，明明就是……小弟。

梁山伯　（恍然大悟）啊！当初賢弟是自許終身？哎呀呀，那为兄就幸上加幸了！哈哈哈……

祝英台　梁兄啊！（唱流水）

自从小弟回家庭，

时时刻刻思念君；

朝日里望，望不見青鸞傳信，

暮日里听，听不見黃犬吠声。

弟也曾鵲桥高架銀河候等，

却不見牛郎来会織女星。（接“小拉子”。）

梁山伯　賢弟不必愁苦，愚兄今日来了。

祝英台　梁兄，你来迟了！（接唱散板）

柳蔭一别回原郡，

我把实言告母亲；

老爹爹不詢情，他把那三从来論，

一旦将小弟我許与了馬……

梁山伯　馬什么？

〔梁山伯惊愕，祝英台悲痛万分，說不出口，退下。

梁山伯　适才賢弟說了一个馬字，就悲痛不堪，退入后堂去了；这是什么原故呀？（想）四九，你快去叫人心来，我有話問她。

四　九　人心快来！

〔人心上。

梁山伯　人心，你家小姐适才說了一个馬字就悲痛不堪，退入后堂去了，这……是什么緣故呀？

人　心　梁大爷，你就不要問了。

梁山伯　我一定要問，究竟馬些什么？

人　心　梁大爷！（念）

小姐志气大，讀書离开家；

尼山三載整，回家人人誇。

馬家得知后，遣媒来作伐；

員外圖富貴，将亲来訂下；

小姐終日哭，安人无办法。

婚姻无有望，

梁大爷！（哭，接念）

她她她已許馬家。

〔梁山伯聞言不支，祝英台急上，見狀凄苦万分。

人　心　梁大爷，梁大爷！

四　九　相公，相公！

梁山伯　（唱西皮“哭头”小倒板）

我好似万箭穿心！

祝英台　梁兄！

梁山伯　（接唱散板）

晴空霹靂响一声，

冷水澆头怀抱冰。（接“小拉子”）

賢弟！（哭泣悲痛。接唱反西皮散板）

只顧馬家連理并，

全不念弟兄的情爱海样深。

一要怨你爹爹心腸狠，

二要怨月老作事不公平，

三要怨祝賢弟言而无信，

一身二許为何因？

同林鳥竟遭弓彈損，

比目魚却被猛浪分。

提将起口把心悶，

不由人珠泪淋淋。

兄……要告辞了。（極力压抑悲痛。）

祝英台　且慢，梁兄此番前来，也算难得；弟备有薄酒，略表寸心。——人心！

人　心　小姐。

祝英台　看酒来！

梁山伯　多謝賢弟。

祝英台　（唱二黃碰板）

一杯薄酒奉劝君，

兄伤情来弟伤情。（接唱原板）

我这里含悲忍泪把酒敬，

兄那里咽喉哽哽不肯沾唇。

这杯酒，这杯酒权为（轉散板）媒証，（接“小拉子”。）

梁山伯　喔，莫非要兄回家邀媒下聘么？

祝英台　唉！（接唱）

来生定要与你效鸞衾。

梁山伯　喔，喔，（一飲而尽）賢弟呀！（唱散板）

藕断絲不断，

人分情不分。

从此弟兄分别后，

銀河隔断牛女星。

兄要告辞了。

祝英台　待小弟短送一程。

梁山伯　多謝賢弟。

〔同出門，走圓場，四九拉馬。

梁山伯　（唱二黃散板）

才相逢，又离分，

祝英台　（接唱）

断腸人送断腸人！

梁山伯　（接唱）

江东树，渭北云，

祝英台　（接唱）

断腸人盼断腸人！

梁山伯　（接唱）

从此人远天涯近，

祝英台　（接唱）

好似那断綫風箏，井墜銀瓶。

作夫妻成画餅，

滾油鍋内捞寒冰。

梁山伯　賢弟这姻亲之事？

〔祝英台摇头无語。

梁山伯　（接唱）

姻亲既无望，

兄要回家庭。

难解离别恨，

縱死九泉我不忘情。

賢弟請回，兄要告辞了。

〔人心見梁山伯哀痛不堪，暗扯祝英台衣角，祝会意。

鐘声三响。

祝英台　梁兄你来听哪！（唱散板）

衷腸話，訴未尽，

又听鐘声报黃昏。

本待留兄長談論，

又恐爹爹回家門。

梁兄，小弟我决不有負梁兄，还望梁兄多多珍重！

〔梁山伯低头垂涕无語，祝英台偕人心依依退下。

梁山伯　賢弟，賢弟。

四　九　相公，二爷回庄去了。

〔梁山伯悵望，走向上場門。

梁山伯　賢弟，英台，咳！賢弟呀！（唱二黃散板）

聞言語，痛心怀，

賢弟，英台！賢弟呀！（接唱）

点点珠泪洒下来。

我好痴来我好呆，

瞎眼認不出女裙釵。

从此侯門深似海——（接“小拉子”）

英台，賢弟呀！

四　九　咱們回去吧！

梁山伯　（接唱）

何日再見祝英台。

四　九　咱們回去吧！

〔梁山伯病体不支，四九緩緩扶下。

第八場　求　方

〔祝英台上。

祝英台　自別梁兄后，日夜挂心头。

〔人心、四九同上。

人　心　四九哥来啦。

祝英台　四九，你来了？你家相公他……

四　九　我們相公那天回去就病啦。今天命我前来下書，二爷請看。

祝英台　拿与我看。

〔四九将書信遞与祝英台。

祝英台　（接書拆看，唱反西皮二六）

上写拜上多拜上，

拜上賢弟祝九郎：

許亲是你亲口講，

指望地久与天長；

誰知伯父来阻挡，（轉流水）

拆散一对鳳与凰。

凄凉悲愴回家往，

茶飯不思病在床，

賢弟請把藥方想，

不枉結拜情义長。

人　心　小姐，大爷是来求藥方的么？

祝英台　哎呀人心！他哪里是前来求方！（唱西皮散板）

分明是探問姻亲有望无望，

假意向我求藥方。

教我一时无計想——（接“小拉子”）

有了！（接唱）

就将青絲当藥方。

人心快取剪刀来！

人　心　小姐！（迟疑不定。）

〔祝英台揮手，人心下。人心取剪刀上，交給祝英台。

祝英台　（唱散板）

还不了前生的相思債，

剪青絲聊把結髮情来償。

〔冲头，祝英台决然剪髮一綹。

人　心　小姐，小姐。（拦之不及。）

祝英台　四九，这里有青絲一綹，交与你家大爷，就說送与他的藥方。

四　九　怎么，这个就是藥方？

祝英台　不必多問，交与你家大爷，他自然明白。

四　九　嗳！（欲行又止）要是他的病还不好哪？

祝英台　（唱西皮散板）

若是病症无有望，

迟早相見在南山旁；

生不同偕死同（接"哭头"）葬，（接唱散板）
不枉結拜一爐香。

四九，請你家大爷多多保重身体，休要以我为念了。

四　九　二爷，我走啦。

人　心　我送你出去。

〔人心与四九同下。

祝英台　（念）父命是罗網，馬家似虎狠；
若要姻亲有指望，待等西山出太阳。

〔祝英台下。

第九場　逼　婚

〔馬家迎亲执事人等、轎伕上，过場下。

〔祝公远、祝高氏同上，人心隨上。

祝公远　（念）今日我兒于归期，

祝高氏　（念）但願平安无事非。

〔媒婆上。

媒　婆　給員外、安人道喜啦！

祝公远　大家同喜。

媒　婆　新亲家太守有帖拜問。

祝公远　为了我兒婚姻之事，有劳邱嫂跑上跑下，定要有賞。

媒　婆　又教員外、安人費心，我先謝謝您啦；花轎在路上哪，就快到啦，也該准备着啦。

祝公远　你后面歇息去罢。

媒　婆　好吧，我听您的吩咐就是啦！（下。）

祝公远　人心，命你在門外了望，花轎到此，速报我知。

人　心　是啦。（下。）

祝公远　啊安人，眼看花轎就要临門，快教女兒梳妆啊。

祝高氏　我是不去的。

祝公远　啊！却是为何？

祝高氏　女兒讀書归来，講的明白，她已与山伯許亲，我也曾对你說过，你偏偏要将她另許馬家，我看今日定有一場煩恼！

祝公远　哼！婚姻之事有父母之命，媒妁之言，奴才焉敢違抗！我們一同前去！走！

〔同下。四九急上。

四　九　（念）大爷出了殯，祝家来报信。人心，人心！

〔人心自下場門上，見四九系孝带非常惊訝。

人　心　啊！四九哥！大爷……

四　九　大爷死啦！

人　心　啊！报与二爷知道。

〔同进門，小圓場。

人　心　（向內）小姐，小姐！

〔祝英台上。

祝英台　人心，何事慌張？

四　九　二爷！（伏地无語。）

祝英台　四九，你大爷他，他……

四　九　他死啦！

祝英台　哎呀！

〔祝英台暈倒，四九、人心急扶住。

人　心　小姐，小姐，小姐，小姐。

祝英台　（唱二黃小倒板）

听說是梁兄归大梦，

（叫头）山伯！梁兄！山伯！（接唱散板）

我哭，哭一声山伯梁兄！

实指望与梁兄結鸞鳳，

又誰知彈打鴛鴦各西东！

这都是我爹爹把你的性命送，

可恨那馬家更比毒蛇凶。（接“小拉子”）

梁兄！（接唱）

虽然是空作了阳台梦，

就是那十八層地獄我也要紧紧地跟从。

四九，你家大爷临終之时，可曾講些什么？

四　九　二爷，我那天回去，把您的头髮給了大爷，大爷一看，他就說啦：“四九，过来！这里有罗帕一方，我死之后，将这罗帕送与二爷，二爷見了此

帕，如同見我一样。”

〔四九交帕，祝英台看帕一惊。

祝英台　这帕上面为何血迹斑斑？

四　九　乃是大爷吐的，最后他还叫了几声：“祝英台，祝賢弟！”他……他就死啦。

祝英台　梁兄！你为我而死，莫怪小弟不仁；只恨爹爹凶狠，馬家殘忍，拆散你我良緣；不知者将笑罵于我，不道英台无情无义么！——四九，你家大爷死后可曾葬埋？

四　九　已經葬埋啦。

祝英台　葬在哪里？

四　九　就依二爷所說，葬在南山大路。

祝英台　南山大路？（定神若有所思）四九，你急速离庄，准备香帛在南山坟前等候！

四　九　二爷，您……

祝英台　不必多問，快快前去！

四　九　唉！

〔四九下。祝公远、祝高氏同上。祝英台背坐不語。

祝公远　安人，快叫女兒梳妆呀！

祝高氏　你去叫来。

祝公远　（向祝英台）兒呀，看看花轎就要临門，快快梳妆吧！（祝英台不动）兒呀！教你梳妆呀！啊？三番两次教兒梳妆，不睬不聞。难道馬家这門亲事还玷辱了你不成么？（唱二黃散板）

奴才生在闺阁中，
忘却四德与三从；
今日是兒花烛紅，
不遵父命絕不容！

祝高氏 （接唱）
員外不必怒气冲，
婉言相劝方成功。
我兒你要把事懂，
事已至此要依从；
我兒垂泪娘心痛，
快快梳妆整花容。

祝英台 娘啊！（唱散板）
母亲不必泪泉涌，
爹爹休要怒气冲，
兒与那梁山伯情深义重，
因此上訂終身待配鳳龙。
如今山伯归大梦，
是爹爹你！（接唱）
你你你逼死那山伯梁兒！

祝公远 这个……

祝英台 哪个？（接唱）
問得爹爹双眉縱，
要兒上轎是万难从！

祝公远 兒呀！（唱散板）

既然山伯归大梦，
于归馬家情理通。

祝英台　（唱散板）

参爹不必把兒哄，
早有成竹在胸中；
若要兒与馬家成鸞鳳，
必須要依兒事一宗。

若要兒与馬家成亲，必須依兒大事一件。

祝公远　可依則依，不可依便不依。

祝英台　爹爹呀！兒要全身白，轎过南山祭奠梁兄。

祝公远　呀呀呸！自古以来，新娘只有穿紅，哪有着白之理，眞乃一派胡言。

祝英台　爹爹不允，兒宁死也不上轎。（拂袖。）

祝公远　奴才，你你……

祝高氏　嗳！事到如今，你还与女兒爭吵什么，不如把邱嫂喚来，慢慢商議。——人心，喚邱嫂来！

〔人心下。

祝公远　这都是你养的好女兒！

〔媒婆随人心上。

媒　婆　大喜啦！員外、安人！（見祝英台）喲，小姐怎么还沒有梳妝哪？

祝高氏　邱嫂。

〔祝高氏拉媒婆到一旁耳語。

媒　婆　噢，原来是这么回事。（想）嗯，好办，好办，

員外、安人但放寬心，只要小姐肯上轎，馬家一概不究，只要我媒婆一句話管保沒事。这么着吧！小姐里头穿紅，外边套白，祭奠之后，脫去孝服，也好到馬家拜堂。我的事也算交代啦。小姐您看好不好？

祝高氏　兒呀，你看怎么样啊？

〔祝英台不語。

人　心　行啦，行啦，小姐答应啦。

〔人心扶祝英台下。

祝公远　邱嫂快去与我兒梳妆，准备上轎。

媒　婆　不要紧，交給我啦。——只要人上了轎，我的事就算办圓全啦。（下。）

祝公远　哼！（念）

若非邱嫂弄唇舌，决不許她身穿白！

祝高氏　（念）女生百岁是外姓，何必过份情太絕！

〔家院上。

家　院　啓禀員外，各家亲友齐来賀喜。

祝公远　請至大厅。

家　院　是！（下。）

祝公远　安人，你我一同去至前厅迎接亲友。

〔同下。

第十場　哭坟

祝英台　（内唱反二黃倒板）

悲切切慘凄凄，

〔馬家迎亲执事，媒婆、人心引祝英台孝服坐轎上。轎伕隨上。

祝英台　（接唱反二黃原板）

止不住泪湿罗衣。

梁兄啊！兄好比断綫風箏飘无际，

弟好比籠中之鳥有翅难飞，这凄凉有誰知。喂呀，我那苦命的梁兄啊！

我豈能忍辱偷生来負义，

使你在黃泉受孤凄！

弟与兄在天願为比翼鳥，

在地願为連理枝；

决心与兄黃（轉反散板）泉会，（接唱）

作一个生生死死永不离。

〔風声。

人　心　喲，起風嘍！

祝英台　（唱反二黃散板）

一霎时寒風起烏云遮滿，

我只得催轎夫快奔南山。

〔众圓場。

媒　婆　小姐来到南山啦！

〔祝英台下轎。

祝英台　（唱反二黄散板）

見坟台下轎来雷声电閃，

众　　下雨嘍！（同散去。）

祝英台　（接唱）

顧不得雨淋头奔向坟前。

咫尺間难見梁兄（跪下，背双袖）面。（跪步奔向坟台）

一往深情向誰言！

哭，哭，哭一声我的山伯，

叫，叫一声奴的梁兄啊！

有灵有感坟开裂，

我生不与你同衾，死要与你同埋。

〔雷雨交加，媒婆冒雨上拉祝英台，祝英台推媒婆倒地。祝英台扑坟，坟忽裂开，祝英台奋身跃入，坟复合。灯暗。

第十一場　化　蝶

〔灯漸明。風和日麗，花鳥爭春，彩虹万里。梁山伯和祝英台化作一双蝴蝶，翩翩飞舞。幕漸落。

——剧終

打　督　郵

前　記

«打督邮»是«三国演义»中的一节故事。

东汉灵帝时，內有十常侍（宦官）弄权舞弊，外有董卓拥兵專横，因此朝事日非。那时，刘备虽有軍功，奈无人情，仅被任为安喜县尉。

刘备到任不久，甚得民心；适有督邮（官名）来县視察，百般刁难，勒索賄賂，因見刘备不肯逢迎，就逼迫县吏誣陷刘备貪赃枉法。县吏不肯，致被吊打；百姓上前求饒，也被打出。

恰好張飞来到，見状大怒，立把督邮捆在树上，用柳条鞭打。刘备聞訊赶来劝止，并为另圖大計，遂辞别百姓，与关羽、張飞弃官而去。

这是中国京剧院演出本，由該院文学組祁野耘整理，在整理过程中，曾得到李盛藻、李洪春等演員的协助。

剧中人物

書　吏(丑)　刘　备(生)　关　羽(紅生)

張　飞(净)　督　邮(净)　旗　牌

四軍士(龙套)　四百姓　四衙役

第　一　場

〔"水底魚"，四百姓、四衙役、書吏上。

書　吏　列位請了！

众百姓　請了。

書　吏　日前上司扎諭到来，新县尉刘大老爷今日到任，为此約集众位父老，出城迎接。看天时不早，大家同往！

众百姓　請！

〔同下。

第　二　場

刘　备　(內唱西皮倒板)

恼恨权奸乱国政——

〔关羽、張飞、刘备，滿怀憂憤地上，三人互看。

刘　备　唉！（接唱原板）

埋沒了我弟兄有志难伸！

关　羽　（嘆气）咳！

刘　备　（接唱）

見二弟皺双眉心中隐恨，

張　飞　（气憤地）嘿！

刘　备　（接唱）

見三弟怒冲冲心怀不平。

二賢弟且忍耐随兄赴任，（唱流水）

安喜县理民情暂为存身。

但願得乘風云統兵掌令，

我定要除国賊整頓乾坤。

关　羽　大哥！（唱搖板）

王綱不振多奸佞，

辜負英雄报国心！

張　飞　大哥！（唱流水）

十常侍在朝乱国政，

董卓賊拥兵在外更專横；

到如今你屈掌这安喜县印，

埋沒了桃园弟兄为国为民一片心！

我要杀那奸賊你执意不允，

豈不是与汉室留下禍根！

刘　备　賢弟呀！（唱搖板）

二賢弟且耐心休要怨恨，

大丈夫必須要能屈能伸。

有志者事竟成古有明訓——

〔圓場。四衙役、四百姓、書吏上，出城，相迎。

書　吏　安喜县書吏，偕同閤衙人役、百姓父老，迎接大老爷。

刘　备　（接唱）

有劳列位远相迎。

〔吹打，众人同进城下；又同上，刘备入座。

書　吏　安喜县書吏偕同閤衙人役，

百　姓　百姓父老，

众　人　（同）恭賀大老爷荣任。

刘　备　豈敢。这是我二弟云長，三弟翼德，大家見过。

众　人　参見二位老爷。

关羽
張飞　有劳列位出城相迎，多有辛苦。

書　吏　理当如此。

刘　备　想我刘备，乃一介武夫，才疏德薄，初任县尉，人地生疏，还望列位相助。

書　吏　大老爷說哪里話来，我等久聞桃园弟兄，救国爱民，甚是景仰。如今荣任到此，实乃万民之幸也。

刘　备　惟願官清吏順，民自得安。

众　人　恭賀大老爷荣任。

刘　备　啊，諸位父老，此地光景如何？

众百姓　（有所顧慮）这……

書　吏　啊列位！刘县尉非比前任官員，有話只管言講。

百姓甲　（長嘆）唉！再不要提起！此地連年水旱为灾，又逢刀兵四起，百姓少衣无食，眞眞的苦不堪言……

关　羽
張　飞　（同）唔……

百姓乙　那前任官員乃是董卓所派，他在任之时，搜刮民財，横征暴歛，害得百姓走投无路，这些苦处，一时就說不尽哪！

刘　备　呀！（唱搖板）

聞此言不由我心中难忍，

解民困犹恐怕力不从心。

这时候倒教我去留不定——（接"小拉子"。）

关　羽　（嘆气）咳！

張　飞　大哥！依小弟看来，不如走他娘的！

众　人　（一愣）这……

刘　备　（略想）不可！（接唱）

既到任必須要尽力而行。

众位父老，本县尉非比前任官員，相煩轉告百姓，

各安生业，若有貧苦无依者，到衙来报，定有賙济。

众百姓　多謝大老爷！

刘　备　書吏！速出告条，曉諭軍民人等，奉公守法，买卖客商，公平交易，如有不法情事，重責不貸！

書　吏　遵命。（下。）

刘　备　众位父老，回家歇息去罢。

众百姓　遵命。（出門）哎呀，这就好了。（同笑）哈哈哈……（下。）

关　羽　大哥，你我弟兄志在安邦定国，今日守此彈丸之地，豈不是大材小用了！

張　飞　倒不如离开此地，另圖大計！

刘　备　二位賢弟暫且忍耐，待等时机到来，我們再圖义举。

关　羽　就依大哥，耐等机会。

刘　备　正是：（念）

矢志安天下，

关　羽
張　飞　（同念）

同心报国家！

〔众同下。

第 三 場

〔四軍士、旗牌，喝道，引督邮上。

督　邮　（唱西皮摇板）

奉王命巡州郡誰不遵仰，

为利祿哪顧得百姓飢荒！

旗　牌　啓禀督邮大人，前面已是安喜县境了！

督　邮　好！与我分班列队，前呼后拥，緩緩而行！

众　人　啊！

督　邮　（接唱）

安喜县本是那刘备执掌，

他必然索民財以飽私囊。

此一番他知时务把厚礼献上，

倘若是供应差我自有主張。

〔众同下。

第 四 場

〔刘备上。

刘　备　（唱西皮原板）

叹英雄不得志屈掌县印，

弃戎馬理民情費尽辛勤。
虽然是众百姓安居称庆，
我怎能守此郡終老一生。
但願得有一日亲承王命，
扶汉室除逆賊方称我心。

〔关羽、張飞上。

关　羽　（唱散板）
闲无事讀春秋难消煩悶，

張　飞　（接唱）
習槍馬不杀賊怎得安心！

关　羽
張　飞　啊，大哥！（落座）咳！

〔刘备一看，无言。

关　羽　啊大哥！我想汉室奸佞不除，永无太平之日了！

張　飞　着哇！那些奸党，卖官鬻爵，陷害賢能，因此天下大乱。想我等出生入死，血战有功，只为一无人情，二不納賄，才落得屈身在此。既不能定乱誅奸，又不能为民除害，教咱老張怎能安心？啊大哥！若是長此以往，把小弟我可就急坏了！

刘　备　不必心急，耐等时机才是。

〔書吏急上。

書　吏　啓禀大老爷，今有督邮大人巡查此地，已入县境了。

刘　备　啊，督邮……

書　吏　正是。

刘　备　他是甚等样人？

書　吏　唉！聞得督邮十分狠毒，巡查各地，勒索金銀，所到之处，鷄犬不宁。今日到此，还望大老爷多加小心才是。

刘　备　哦，那督邮原来是如此人物。（略想）吩咐出城相迎。

張　飞　且慢！这厮如此混賬，就該将他赶出县境，还迎接他何来！

刘　备　嘍！他乃是愚兄的上司，必須以礼相待。

張　飞　哼！咱老張不管甚么上司不上司，要去你去，我是不去！

刘　备　哦，三弟不去？

張　飞　不去！

刘　备　好，你就在衙中。——二弟随我前往。我們走哇！

关　羽　小弟奉陪。

張　飞　慢来，慢来。二位哥哥都去，小弟豈能不往！

刘　备　这便才是。

張　飞　哼！那督邮再若胡作非为，嘿嘿！就是他的死期到了！

刘　备　你不可莽撞。——吩咐人役，出城相迎！

書　吏　遵命。

〔刘备、关羽、張飞同下。

書　吏　人役們走上！

四衙役　（上）有何吩咐？

書　吏　今有督邮巡查此地，已入县境，刘大老爷吩咐下来，閤衙人役，出城相迎！

四衙役　啊！

〔众同下。

〔吹打，四衙役、关羽、張飞、刘备换衣，自下場門上，出城。四軍士、旗牌、督邮意态驕横地自上場門上。

刘　备　安喜县尉刘备，迎接大人。

旗　牌　啓禀大人，安喜县尉刘备迎接大人。

督　邮　（傲慢无礼地）吩咐館驛伺候！

旗　牌　館驛伺候！

〔四衙役、四軍士、旗牌引督邮进城下，刘备等远望。

張　飞　可恼！（唱西皮散板）

見此情不由我心中恼恨，

他竟敢大模大样藐視人。

赶上前去我将他問——

〔張飞边唱边脫褶子，刘备、关羽急拦。

刘　备　（接唱）

三弟須要三思而行！

張　飞　哦，三思而行？嘿……

〔刘备、关羽、張飞同下。

第五場

〔吹打，督邮等原人上，督邮入座。

督　邮　来！

旗　牌　有。

督　邮　傳諭下去，一切官吏免見，單傳安喜县尉刘备。教他报門而进！

〔关羽、張飞、刘备同上。

旗　牌　咋咋咋……！刘备！大人有諭，教你报門而进！

〔刘备等一惊。

旗　牌　你要仔細了！你要与我打点了！

刘　备　啊？

張　飞　啊！

旗　牌　报門！

刘　备　（唱西皮流水）

督邮做事太欺人，
乱施淫威教报門。
此时間难把理来論，
矮檐之下暫存身，
只得低头报門进——（接“小拉子”。）

張　飞　大哥！这廝是个什么东西，竟敢这样作威作

福，待俺将他抓了下来！

刘　备　嗳！(唱搖板)

三弟还要三思而行！(揮手示意关羽、張飞暂退。)

張　飞　怎么，还要三思而行？嘿！你就会这个“三思而行”！哼！

〔关羽、張飞同下。

刘　备　报，安喜县尉刘备告进……(进門) 安喜县尉、刘备参見大人。

旗　牌　膝兎、打躬。

众　人　(喊威)哦……

督　邮　刘备！

刘　备　有。

督　邮　想这安喜县，乃是河北富庶之地，上官派你到此，原是格外施恩，你就該好好的答报才是。

刘　备　卑职奉命来治安喜，自当上报君恩，下解民困；到任之初，此地民生凋敝，市井萧条，是我晝夜辛劳，扶危济难，才得民困稍苏，乡里安靖……

督　邮　(獰笑) 哼哼哼……說得倒也中听，我想民穷官困，民富官肥，如今百姓旣已安居乐业，你在此坐享富貴，眞乃是官运亨通啊！(笑)哈哈哈……(伸手示意要賄賂。)

刘　备　大人說哪里話来。我想为官必須清正，治国必先爱民，刘备不才，豈能昧却良心，貪圖富貴！还

望大人明察！

督　邮　哼！講什么明察不明察，本部此番一路而来，聞得你縱容吏卒，勒索民財，难道說，还有甚么假的不成！

刘　备　大人此言差矣！

督　邮　唔……

刘　备　我刘备乃是中山靖王之后，孝景皇帝陛下之玄孙，立誓安民救国，犹恐力不从心，豈肯学那害民利己之輩！

督　邮　这……嘟！

〔关羽、張飞暗上，窃听，張飞急欲搶入，被关羽拦住。

督　邮　大胆刘备，你竟敢冒充皇亲，藐視官長，抵賴罪行，記打！記責！——与我轟了出去！（怒下。）

旗　牌　出去！

〔四軍士、旗牌下。

〔刘备出門。

張　飞　（大怒）哎呀……！（唱西皮散板）

督邮賊子眞胆大，

敢把我桃园弟兄来欺压！

忍不住心头火我将他暴打——

刘　备　（急拦，接唱）

三弟休要怒火發！

張　飞　难道怕他不成？

刘　备　唉！（唱流水）

　　　　非是兄胆小惧怕他，

　　　　你若莽撞事必有差。

　　　　都只为朝中奸党威权大，

　　　　才有这貪官污吏，仗势欺人做爪牙。

　　　　三弟暂且忍耐心下，

　　　　待时机到准备利刃将賊的头来杀！（接"小拉子"。）

張　飞　大哥如此懦弱，把小弟我就急坏了！

刘　备　休得莽撞！

〔刘备、关羽、張飞同下。

第　六　場

〔四軍士、旗牌、督邮上。

督　邮　（唱西皮搖板）

　　　　恨刘备初为官爱錢如命，

　　　　仗宗亲誇功績他不肯逢迎。

　　　　哪有个百里侯清廉公正——

　　有了！（接唱）

　　　　施一計管教他奉上金銀。

　　（向旗牌）喚安喜县書吏进見。

旗　牌　是。——安喜县書吏进見。

書　吏　（內）来了，（上）叩見大人。

督　邮　你就是本县的書吏么？

書　吏　正是。

督　邮　起来，起来，我来問你，那刘备自从到任以来，他是怎样的貪赃卖法、勒索民財？你要具实的講来。

書　吏　哎呀呀，刘县尉自到任以来，两袖清風，勤政爱民，从未听說有甚么貪赃卖法之事啊。

督　邮　嘜！休要多虑，只管实言，自有你的好处。若是替他隐瞞遮盖，一旦事發，只恐你吃罪不起！

書　吏　哎呀，大人哪！刘县尉实实是个清官，难道敎我揑造不成！

督　邮　怎么講？

書　吏　难道敎我揑造不成！

督　邮　大胆！（唱散板）

書吏說話实可恨，

矇蔽官長你的罪不輕。

書　吏　大人不信，可以問过百姓哪。

督　邮　嘜！（接唱）

事有憑証何須問——（接“小拉子”。）

書　吏　大人不問，敎我怎样的認罪呀！

督　邮　（語塞）啊，这……

众百姓　（內）寃枉……！

督　邮　啊！（接唱）

耳旁听得喧嚷声。

旗　牌　百姓喊寃！

督　邮　哦，百姓喊寃？（暗喜）哼哼……（接唱）

你道刘备官清正，

百姓們喊寃告何人？

带百姓！

旗　牌　百姓們进見！

〔四百姓上。

众百姓　与大人叩头。

督　邮　起来，起来，你等喊寃，控告哪一个呀？

众百姓　我們告的是县尉……

〔書吏一惊。

督　邮　書吏，你可曾听見哪？你道刘备两袖清風，勤政爱民，为何百姓控告于他？

書　吏　哎呀，刘县尉实实是个清官哪！

众百姓　啊大人，我們告的是前任的县尉。

督　邮　啊？

众百姓　他在任之时，横征暴斂，逼死人命，望求……

督　邮　（急拦）嘜！那前任的县尉，你們还告他做甚！（略想）哦、哦，是了。你們告的定是刘备，見他（指書吏）在此，你們不敢言講。不妨，有話只管講来，有本部与你們作主。你們講啊！講、講、講！

众百姓　哎呀呀！刘县尉官清似水，爱民如子，我們告他何来呀！

書　吏　大人，你看如何！

督　邮　这、这、这……嘟！怪不得人人言講，这安喜县，官是貪官，民是刁民。今日一見，果然不差。哪里容得！——来！

众軍士　有！

督　邮　将这書吏，吊在驛門以外，用皮鞭重重的拷打！

众軍士　啊！

督　邮　拖下去！

众百姓　啊，大人，大人……（求情。）

督　邮　哼！轟了出去！（怒下。）

〔四軍士打出百姓，鞭打書吏，众百姓着急。

張　飞　（內）走哇！

〔張飞上。

張　飞　（唱西皮散板）

大哥再三劝我忍，

俺老張怒气实难平。

去往長街把酒飲——

众百姓　（哭）苦哇……！

張　飞　啊？（接唱）

尔等为何放悲声？

众百姓　三爷呀！（接唱）

督邮欺压众百姓，

毒打書吏害县尊。

張　飞　哇呀呀！（接唱）

聞言切齿咬牙恨，

狗官人面禽兽心。

闖了进去我要他的命

〔張飞赶走旗牌、四軍士。众百姓救書吏同下；張飞进門，推翻書案。

〔督郵上。

督　郵　啊！（接唱）

胆大的狂徒乱胡行！

嘟！胆大狂徒，乱闖館驛，是何道理？

張　飞　住口！你这狗官，狐假虎威，苦害百姓，今日犯在你三爹爹之手，休想活命！

督　郵　啊？你竟敢藐視王法，目无官長，眞眞的要造反哪！——来，与我拿下了！（見左右軍士已散，甚为焦急。）

張　飞　呸！

〔督郵逃下，張飞追出。

張　飞　哪里走！（追下。）

〔"急急風"，四百姓、四衙役、書吏、关羽、刘备同上，过場下。

第七場

〔場上設柳树，督郵狼狽上，張飞追上，抓住督郵。

張　飞　好贼子啊！（唱西皮散板）

　　　　　抓住了害民贼高声大駡，

　　　　　你本是螳螂輩井底之蛙。

　　　　　头上鳥紗忙打下——

　　　　　身上再将尔的錦袍扒

　　　　　将贼吊在柳树下——（捆督邮，折柳枝拿在手中，接唱）

　　　　　管教你骨断筋折仰面还家！

　　　督邮哇，狗贼子！你为何藐視俺桃园弟兄？

督　邮　哎呀，无有此事啊！

張　飞　你为何誣辱俺大哥貪贓卖法？

督　邮　唉，我天胆也不敢哪！

張　飞　你为何殘害百姓，毒打書吏？

督　邮　此乃部下所为，我不、不、不知道啊！

張　飞　啊？你罪恶昭彰，还敢抵賴不成？

督　邮　哎呀，不敢，不敢！

張　飞　哼，你可認識于俺？

督　邮　你是我的張三爷爷……！

張　飞　呸！咱哪里是張三爷，咱乃五殿閻君，前来要尔的狗命来了。俺恨不得剝尔之皮，抽尔之筋，将尔碎尸万段，方消俺心头之恨哪！

督　邮　哎呀……！

張　飞　（唱散板）

　　　　　你不該打書吏苦害百姓，（打）

你不該侮辱我桃园的美名！（打）

怒冲冲将狗官飽打一頓——

〔張飞尽力鞭打。四百姓、四衙役、書吏、关羽、刘备同上。

刘　备　（接唱散板）

問三弟打督郵所为何情？

張　飞　（接唱）

只为他吊打書吏毆百姓，

因此上俺定要他的命殘生！

呸！（仍要打。）

关　羽　三弟！（接唱）

暫息雷霆消怒恨，

大哥！（接唱）

鸞鳳难栖枳棘林。

不如弃官他乡奔——

張　飞　走！

刘　备　（略想）唔，好！（接唱）

另圖义举奔前程，

速备行装取印信——

〔張飞仍要打督郵，关羽劝止，与張飞、書吏下。

刘　备　督郵！（唱流水）

衣冠禽兽听分明：

你到此我先把礼敬，

大不該作威作福欺压人。

毒打書吏害百姓，

难怪我三弟不容情。

論理本当誅尔命，

君子不与小人爭。

我弃官抛却这安喜印，

万里云程任縱横。

此时无有話多論——

〔刘备脫官衣，卸紗帽；关羽、張飞、書吏取印、劍、衣帽上；刘备换装，張飞拉馬，关羽挂冠树上，挂印于督邮頸上，刘备欲上馬。

众百姓　啊，大老爷……（挽留。）

刘　备　唉！（唱散板）

又只見众百姓面带泪痕。

非是我忍心抛弃了你等，

皆因是豺狠当道我怎能存身！

临行难舍好百姓——

众百姓　大老爷！……

張　飞　大哥上馬，我們走哇！

〔刘备、关羽、張飞同上馬。

刘　备　（接唱）

到将来会風云定斬权臣！

張　飞　（向督邮）哼！便宜这个忘八日的！

〔刘备、关羽、張飞与众依依难舍地下，众远望。

書　吏　唉，大老爷走远了！

督　邮　你們将我放了下来……

众　人　哼！

〔百姓、書吏等同下。

督　邮　来人哪！救命哪！

〔四軍士、旗牌上，解下督邮。

四軍士　大人受惊了！

督　邮　你們都在哪里去了？

四軍士　这……

督　邮　哼，我把你們这群无用的东西！——刘备呀，刘备。我豈肯与你干休！（頓足，觉伤痛）哎呀呀……——攙我来！

〔“尾声”，众人扶督邮同下。

——剧終

湯懷自刎

前　記

南宋时，岳飞率部将抵抗金兵，节节胜利。时有新科狀元張九成，因不肯逢迎奸臣秦檜，致被派往五国城探問被敌囚禁的徽、欽二帝，并命岳飞差人护送北上。部将湯怀（他与岳飞原是結拜弟兄）自告奋勇，願担負重任，弟兄在長亭分別之后，便保护着張九成闖入敌境。

金兀朮聞信，途中多方阻难，迫使降金；湯怀不屈，單人独騎奋战到底，終因寡不敌众，遂拔劍自刎。

这个剧本是根据一般演出本校訂的。

剧中人物

岳　飞(生)	張九成(小生)	湯　怀(武生)
兀　朮(淨)	中　軍	四軍士
四番将	四番兵	报　子

第　一　場

〔四軍士、中軍、岳飞上。

岳　飞　(念引)　一片忠心，保宋主，錦綉乾坤。(念詩)

尽忠报国志凌霄，一片丹心保宋朝。

何日能把金人扫，迎請二聖轉还朝。

本帅，姓岳名飞字鹏举。宋室駕前为臣。可恨金将張邦昌陷二聖于沙漠。如今国仇未解，民憤未平，为此本帅統領人馬扫灭金酋。我与兀朮兵会朱仙鎮，近日未見动靜。——站堂軍！

众軍士　啊！

岳　飞　伺候了。

众軍士　啊。

內　　　状元公到。

中　軍　状元公到。

岳　飞　有請。

中　軍　有請。

〔吹打，張九成上。岳飞出迎，同入，坐。

岳　飞　不知状元公駕到，未曾远迎，当面恕罪。

張九成　下官来得魯莽，元帅海涵！

岳　飞　豈敢！状元公不在朝中侍奉我主，来到朱仙鎭为了何事？

張九成　是我奉了聖上旨意，去到五国城探望二聖，須打番营經过，特地前来，請元帅差一能将，保护前往。現有公文，元帅請看。

岳　飞　待我看来。（看文）状元公請至后面歇息。

張九成　有劳元帅。

〔中軍領張九成下。

岳　飞　（叫头）且住！聖上命状元公去往五国城探望二聖，分明秦檜要害他一死，状元公此去只怕性命难保。哎呀这……我自有道理。

〔中軍暗上。

岳　飞　中軍听令！

中　軍　在。

岳　飞　傳令下去，今有状元公去往五国城探望二聖，哪位将軍願保护前往，当帳請令。

中　軍　得令！　　下面听者：今有状元公去往五国城探望二聖，哪位将軍願保护前往，当帳請令！

湯　怀　（內）湯怀願往！

中　軍　随令进帳。——

湯　怀　（內）来也。（上，唱西皮快板）

岳大哥傳令众將曉，

无人应声为哪条？

文官出朝武將保，

并无有能將走这遭。

看看看，錦旗空中飄，

帳下兒郎杀气高。

貪生怕死我怎能把国保，

枉食宋室的爵祿高，

此一番进帳我把將令討——（进帳，接唱搖板）

見元帅打一躬細說根苗。

元帅在上，湯怀打躬。

岳　飞　賢弟少礼。

湯　怀　謝元帅。

岳　飞　賢弟进帳何事？

湯　怀　俺湯怀不才，情願保定状元公探望二聖。

岳　飞　啊賢弟，哪里是聖上命状元公去往五国城探望二聖，分明秦檜要害他一死，賢弟此番保定状元公前往，恐怕凶多吉少！

湯　怀　（叫头）岳元帅！小弟自与元帅湯阴結拜以来，跟随元帅鞍前馬后，杀敌立功，未曾做出轟轟烈烈之事，今日不派小弟前去，又差何人？

岳　飞　哎呀，賢弟呀！想你我弟兄自湯阴結拜以来，未曾离开愚兄左右，賢弟此去，倘有差錯，叫愚兄心中何忍！

湯　怀　（叫头）岳元帅！我打一恭（唱二六）

把話表，

尊一声元帅你細听根苗：

此一番我把状元保，（轉流水）

保得去保得回我要立功劳。

自古道养兵千日一时来报效，

人人戮力当逞英豪。

元帅不允把状元保，

不如碰死在今朝。

岳　飞　且慢！賢弟不必如此，命你保护前往，多加小心就是。

湯　怀　多謝元帅。

岳　飞　湯怀听令：

湯　怀　在。

岳　飞　命你披挂，長亭伺候。

湯　怀　得令。（下。）

岳　飞　来！

中　軍　有。

岳　飞　有請状元公。

中　軍　有請状元公。

〔張九成上。

張九成　啊元帅，命何人保护前往？

岳　飞　我命湯怀保护，料然无事。

張九成　多謝元帅。

岳　飞　来！带馬長亭去者。

中　軍　啊。

〔軍士带馬。“急三槍”牌子，張九成、岳飞上馬，下，众随下。

第　二　場

〔四番兵、兀术上。

兀　术　（唱西皮搖板）

我与宋軍把战交，

岳飞武艺果然高。

将身且把宝帳到——（扫头。）

一番兵　众位平章到。

兀　术　有請。

一番兵　有請。

〔四番将上。

四番将　参見狼主。

兀　术　众位平章少礼。

四番将　啊。

兀　术　众位平章到此何事？

四番将　奉老王之命，押解粮草，軍前听用。

兀　朮　有劳了。

报　子　（上）报！——啓禀狼主，今有湯怀，保定新科状元張九成，去至五国城探望二聖，打此路过。

兀　朮　再探。

报　子　啊。（下。）

兀　朮　且住！今有湯怀，保定新科状元張九成，去往五国城探望二聖，趁此机会劝他归降。——二位平章听令。

二番将　在。

兀　朮　把住要道，休放湯怀过去。

二番将　得令。

兀　朮　兒郎嗬！

众番兵　有。

兀　朮　要道去者！

众番兵　啊！

〔“水底魚”，众同下。

第　三　場

〔湯怀上。“起霸”。

湯　怀　（念詩）

金盔金甲气概雄，馳騁沙場抖威風；

独胆要把番营闖，單槍保定状元公。

俺奉岳元帅之命，保定状元公，去往五国城探望二聖，为此全身披挂，長亭伺候。远远望見元帅来也。

〔“急三槍”牌子，四宋兵、張九成、岳飞上。

湯　怀　参見元帅。

岳　飞　賢弟少礼。賢弟見过状元公。

湯　怀　参見状元公。

張九成　罢了。此番可是将軍保护前往？

湯　怀　正是。

張九成　一路之上，还望将軍多加小心。

湯　怀　那个自然。

岳　飞　看酒！（唱二黄原板）

叫人来看过酒一樽，

我与状元来餞行。

張九成　（接唱）

謝过了岳元帅与我餞行，

此一番見二聖問过安宁。

岳　飞　（接唱）

忙将这二斗酒斟定，

叫声賢弟听分明：

此一番保状元把五国城进，

一路上必須要多加小心。

湯　怀　元帅！（接唱）

接过了岳大哥酒一樽，

背轉身来謝过神灵。
兄弟們結拜在湯阴鎮，
槍挑梁王誰不聞名；
弟心中只把那張邦昌恨，
他不該将二聖献与了金人。
此一番保状元探望二聖，
但願得即早轉回程；
倘若是此一去遭不幸，
望元帅你傳将令，带領着朱仙鎮上众将軍，闖番营杀賊兵，除奸佞把冤伸，縱死在九泉我也是感你的大恩。
辞别了岳大哥忙跨金蹬——

〔湯怀与張九成带馬，張九成上馬下。湯怀上馬。

岳　飞　賢弟要多加小心。

湯　怀　大哥。

岳　飞　賢弟！

湯　怀　（接唱散板）

看起来結拜的弟兄比同胞还强十分，
我說不尽衷腸話忙把馬順——
但願得此一去早早回程。（下。）

岳　飞　（唱散板）

一見賢弟上馬行，
願他此去早回程。

〔众同下。

第 四 場

〔四番兵、二番将上，过場下。

第 五 場

〔湯怀与張九成帶馬上。

張九成 （唱二黃散板）

四面金兵甚猖狂，

幸有我兵在两旁。

手执利刃重圍闖——

休管我張九成生死存亡。

湯　怀　状元公！（接唱）

状元公你把那寬心来放，

有什么天大事我湯怀承当。

耳边厢又听得馬鈴响亮——

〔張九成上高台。四番兵、二番将追上，开打。

湯　怀　大胆！（接唱）

管教尔小番賊命丧无常。

〔开打。众番兵敗下。張九成下高台，下，湯怀下。

第 六 場

〔張九成、湯怀上。

張九成 （唱二黃散板）

耳旁又听鑾鈴振，

湯怀保护往前行。

湯　怀 状元公！（接唱）

状元公須要多謹愼，

四下里俱是那番賊营。

状元公且請在山后藏隐——

〔張九成下。

番　将 （內）哪里走！

〔四番兵、二番将上。开打。众番兵敗下。

湯　怀 大胆！（接唱）

見不着二聖面誓不回程。（下。）

第 七 場

〔“急急風”，四番兵、二番将、兀朮上。四番兵、二番将敗上。兀朮示意迎敌，众同下。

第八場

〔四番兵、四番将、兀朮上。

兀　朮　呔！馬前之将，休得猖狂，通名受死。

湯　怀　你且昕道。

兀　朮　講。

湯　怀　俺乃岳元帅帳下大将湯怀。

兀　朮　到此何事？

湯　怀　奉了岳元帅之命，保定状元公，去往五国城探望二聖。劝尔等讓出一条道路，还則罢了，如若不然，杀尔一个鷄犬不留。

兀　朮　状元公今在何处？

湯　怀　現在后面。

兀　朮　請来一見。

湯　怀　状元公，向前答話。

張九成　（上）兀朮請了。

兀　朮　綁了。

〔四番兵綁張九成下。

湯　怀　（叫头）兀朮！为何将状元公綁起？

兀　朮　湯怀！劝你馬前归順，定是封侯之位。

湯　怀　兀朮！将状元公放出还則罢了，如若不然，槍下做鬼。看槍！

〔开打。众番将、兀朮敗下。湯怀追下。

第九場

〔四番兵、四番将、兀朮敗上。

兀　朮　絆馬繩伺候。

众　　　啊。

〔三通鼓，湯怀上，开打。湯怀落馬，掙扎。

兀　朮　湯怀！死在眼前，还不归降。

湯　怀　要俺归降，日从西起！

〔湯怀用槍刺死四番将，自刎。

兀　朮　嘿！可惜一　勇将，战死疆場！——兒郎們！

众　　　啊。

兀　朮　歇兵三日，兵發朱仙鎮！

众　　　啊。

〔"尾声"，众同下。

——剧終



統一書号:10069·195

定　　价:　0.29　元